

Conditions de participation

LA FABRIQUE EN SÉRIES DIGITALES **ATELIERS D'ÉCRITURE DE PROJETS DE SÉRIES DIGITALES**

Cette année, Paris Courts Devant dédie sa traditionnelle Fabrique aux projets de séries digitales.

6 projets de série fictionnelle (format 12minutes max) intégreront un atelier de 5 jours en amont du festival, au terme duquel les auteurs pourront pitcher devant des producteurs et un jury de professionnels.

L'envoi de projets à la Fabrique implique, de la part de leurs auteurs, la pleine acceptation des règles, notamment la disponibilité totale des participants sur la période de la résidence du 6 au 10 et pendant le festival, prévu du 14 au 21 novembre 2017.

Date limite d'envoi des projets : **15 septembre 2017**

A envoyer à fabrique@courtsdevant.com.

Sélection

Fictions Nouveaux Ecrans

La compétition concerne tous les projets de séries digitales dont la narration est linéaire et qui ne disposent pas d'un écosystème transmedia ou participatif indispensable à leur visionnage en ligne.

Tous les genres sont acceptés (drame, comédie, genre, animation, etc.).

Déroulement

- L'atelier sera encadré par [Jeff Balek](#), auteur transmedia, [Antoine Cupial](#), script doctor et [Elie G Abécéra](#), scénariste
 - Alternant travail personnel et consultations en atelier, les auteurs seront amenés à améliorer et développer leur projet durant la semaine
 - En vue de la séance de pitches qui aura lieu pendant le festival, les auteurs seront coachés et s'entraîneront à l'expression orale
 - Ils pitcheront donc leur projet en public, devant le jury de la Fabrique composé de professionnels (auteurs, producteurs, diffuseurs) et de partenaires de l'opération
 - A l'issue de la séance, le jury se réunira immédiatement pour délibérer
 - Les noms des lauréats seront annoncés soit à l'issue de la délibération, soit lors de la soirée de clôture du festival le 21 novembre 2017.
-

Critères d'évaluation

Pour la fiction nouveaux écrans, notamment :

Connaissance du genre et qualité littéraire
Originalité du concept et de la narration
Adéquation aux usages des nouveaux écrans
Potentiel sériel
Faisabilité technique et financière

Conditions d'éligibilité

- Le projet est libre de droits, sans producteur, et présenté par l'auteur
 - Le projet est en phase de développement ou de conception
 - Chaque candidat ne peut proposer qu'un seul projet
 - Les dossiers doivent respecter les règles de présentation (voir plus bas)
 - Les projets doivent être écrits en français
 - Les projets présentés les années précédentes ne peuvent pas concourir à nouveau
 - Tous les projets doivent être protégés (Enveloppe Soleau, dépôt SACD ou dépôts en ligne, dont le numéro doit figurer sur la couverture du dossier)
-

Règles de présentation (obligatoires)

- La bible doit comporter une page de garde indiquant le nom du projet, le sujet choisi, le nom du ou des auteurs, avec les coordonnées complètes du responsable à contacter, et le numéro attestant d'un dépôt.
 - Elle ne doit pas dépasser 25 pages (format A4 vertical) et doit comporter une pagination
 - Afin de juger des qualités littéraires des auteurs, nous demandons, un(des) pilote(s) écrit(s) et dialogué(s). Pour la fiction linéaire : 10 pages minimum-
 - Tous les documents doivent être rassemblés **en un seul dossier PDF** afin de pouvoir être **téléchargés**.
 - Les polices acceptées sont : courier, arial ou verdana, corps 12
-

Validation d'inscription

Le mail de confirmation d'inscription n'est pas automatique : il sera envoyé lorsque l'équipe du festival aura vérifié l'inscription du **projet**, ainsi que le dossier pdf chargé.

En cas de problème, merci de nous contacter par mail à fabrique@courtsdevant.com