

**Mardi 16 janvier**  
(cliquez sur les titres pour plus d'infos)

**PITCHS DE LONGS MÉTRAGES**  
STUDIO COURTS DEVANT  
**11H30 • CENTRE MADO ROBIN**

8 projets de longs, peaufinés en trois mois de stage au Studio Courts Devant



**GRATUIT • RÉSERVATION RECOMMANDÉE**

**COMPÉTITION COURTS MÉTRAGE # 5 (REPRISE)**  
**12H00 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES**

**JE RÉSERVE MA PLACE**

**TABLE RONDE : L'AVENTURE D'UN 1<sup>ER</sup> COURT**  
**14H00 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES**

De l'écriture et la réécriture, jusqu'au financement, comment s'y retrouver ?

**ACCÈS LIBRE SANS RÉSERVATION**

**PITCHS DE PROJETS DE SÉRIES**  
COMPÉTITION  
**15H00 • CENTRE MADO ROBIN**

8 bibles de séries courtes d'auteur·rice·s émergent·e·s en compétition.

**GRATUIT • RÉSERVATION RECOMMANDÉE**

**TABLE RONDE : LE CASTING D'UN 1<sup>ER</sup> LONG**  
**16H00 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES**

Le travail de casting est-il différent lorsqu'il s'agit d'un premier film ?

**ACCÈS LIBRE SANS RÉSERVATION**

**SÉANCE OFFICIELLE : BORD CADRE**  
(Certaines scènes peuvent heurter un public sensible)  
**19H00 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES**

Projection suivie d'une rencontre avec les équipes

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**

**JE RÉSERVE MA PLACE**

**LONG MÉTRAGE : PREMIÈRE AFFAIRE**  
**21H00 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES**



Projection suivie d'une rencontre avec Victoria Musiedlak et Saadia Bentaieb.

**JE RÉSERVE MA PLACE**

**CINÉM'AFTER**  
**23H00 • BAR CHEZ CHRISTOPHE**

Réseautage et levage de verre sont-ils les must des cinéastes ?

**ACCÈS LIBRE SANS RÉSERVATION**