



20



PARIS
COURTS
DEVANT
ÎLE-DE-FRANCE



20^E FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT
9 > 16 JAN 2026 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES
CENTRE MADO ROBIN • LOFT 148 • PARIS 17^e



PARIS COURTS DEVANT ÎLE-DE-FRANCE

VINGT ANS... ET 8 JOURS DE CINÉMA ÉMERGENT, ET DE RENCONTRES PASSIONNANTES AVEC CELLES ET CEUX QUI LE FONT !

Depuis vingt ans, Paris Courts Devant met en lumière la "matière" cinéma et s'emploie non seulement à faire découvrir les films eux-mêmes, mais aussi la manière dont ils sont faits, pourquoi ils sont faits, avec quel carburant, quelles difficultés et quelle passion.

Vingt ans de bonheur à défricher autant les premières œuvres que ce qui nous lie à elles, la façon dont on les voit, dont on les perçoit et dont elles nous impactent.

Vingt ans à réunir le public et les professionnel·les du cinéma émergent autour du bouillonnement de la jeune création.

Et même en décortiquant tous les jours en profondeur la manière de faire les films, le festival ne serait pas lui-même sans sa dimension festive qui unit et réunit les festivaliers et festivalières, notamment autour d'un verre, d'un dancefloor et de musiques entraînantes...

Pour cet anniversaire, Ô combien symbolique, de la ténacité et de la vitalité de la création, c'est **Deborah Lukumuena** qui nous fait l'amitié et l'honneur de présider le jury de la compétition officielle.



LA GRILLE DES PROGRAMMES

Toutes les séances et tous les événements commencent aux horaires indiqués.

Merci d'arriver au moins 20 minutes avant le début.

- Événements
- Avant-premières de longs métrages en présence des équipes
- Courts métrages en compétition en présence des équipes
- Courts métrages en compétition (reprises)
- Cartes blanches (hors compétition)
- Séances scolaires
- Tables rondes
- Pitches et présentations de projets
- Lectures/spectacles workshops, labs créatifs
- Rencontres professionnelles (Le Marché aux Prod's n'est pas accessible au public)
- Événements festifs

vendredi 9 janvier

11 h / 13 h
MARCHÉ AUX PROD'S*
FJPI #1

14 h / 15 h 30
MARCHÉ AUX PROD'S*# 2

16 h 30 / 18 h 30
DÉVELOPPEMENT EN COUR(T)
MAISON DU FILM
Centre Mado Robin

18 h 30 / 20 h
PROJECTION STAGES VIDÉOS
Centre Mado Robin

20 h / 23 h
OUVERTURE OFFICIELLE
Cinéma 7 Batignolles

LONG MÉTRAGE
LES FILLES DU CIEL
Bérangère McNeese
Cinéma 7 Batignolles

à partir de 23 h
LA FÊTE D'OUVERTURE
Loft 148

samedi 10 janvier

11 h / 13 h
ASDA PAULINE MILLE
Comment capter l'attention des pros ?
Centre Mado Robin

13 h 30 / 15 h
IACT ÉLISE MCLEOD
Prête pour le rôle ?
Centre Mado Robin

14 h / 16 h
COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 1
Cinéma 7 Batignolles

16 h / 18 h 30
LABO AAFP
Direction d'acteur·ices filmées en direct
Centre Mado Robin

17 h / 19 h
COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 2
Cinéma 7 Batignolles

18 h 00
VERNISSAGE EXPO PHOTO 20 ANS DE FESTIVAL
Centre Mado Robin

20 h 00
LA SÉANCE DES 20 ANS
Notre équipe a du talent !
+ Rétro films annonces
Cinéma 7 Batignolles

à partir de 22 h 30
LA SOIRÉE DES 20 ANS
Loft 148

Tous les soirs sauf le dimanche les CinémAfters' au LOFT 148 (anciennement "Chez Christophe") Voir p. 20.

dimanche 11 janvier	
10 h / 12 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 1 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
12 h / 14 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 2 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
14 h / 15 h 30	PETITS COURTS DEVANT PROGRAMME JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
15 h / 17 h 30	UN SCÉNARIO À L'ÉPREUVE DU GENRE <i>Centre Mado Robin</i>
15 h 30 / 17 h 30	COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 3 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
18 h / 20 h	LONG MÉTRAGE ÉLISE SOUS EMPRISE Marie Rémond <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
20 h 30 / 22 h 30	COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 4 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>

Toutes les projections officielles (rouge pour les courts et bleu roi pour les longs) sont suivies d'un échange avec les réalisateur·ices et/ou les membres des équipes présentes.

lundi 12 janvier	
10 h / 13 h	LES KEYNOTES CNC, Région Île-de-France, Mairie de Paris, SACD, ADAMI, PROARTI <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
10 h / 12 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 3 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
12 h / 14 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 4 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
14 h / 16 h	TABLE RONDE FAMS Scénariste, leçon d'autodéfense <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
16 h / 18 h 30	SCÉNARIOS VIVANTS COURTS MÉTRAGES Lecture/spectacle en musique des scénarios en compétition <i>Centre Mado Robin</i>
19 h 15 / 21 h	LES DÉGUSTÉRIES SCÉNARISTIQUES Elie Abecera <i>Centre Mado Robin</i>
19 h / 21 h	COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 5 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
21 h / 23 h	COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 6 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
<i>Ciném'After au Loft 148</i>	

mardi 13 janvier	
9 h 00	PETITS COURTS DEVANT
10 h / 12 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 5 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
12 h / 14 h	PITCHS DE PROJETS DE SÉRIES COURTES <i>Centre Mado Robin</i>
12 h / 14 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' PROG. 6 <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
14 h / 16 h	TABLE RONDE SEQ. 7 Nouveaux récits, conscients mais optimistes <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
16 h 30 / 18 h 30	TABLE RONDE AAFA L'image sans le consentement <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
16 h 30 / 18 h 30	CARTE BLANCHE OBJECTIF CENSUR <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
19 h / 21 h	COURTS MÉTRAGES Sélection parallèle SÉCRÈTES FAMILLES <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
21 h / 23 h	LONG MÉTRAGE SANS PITIÉ Julien Hosmalin <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
<i>Ciném'After au Loft 148</i>	

mercredi 14 janvier	
9 h 30	KAFÉ KLACH! <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
10 h / 12 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE BORD CADRE <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
10 h 30 / 12 h 30	TABLE RONDE KLACH! Cinéma & handicap, vecteurs d'émotions ! <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
12 h / 14 h	COURTS MÉTRAGES REP. SÉCRÈTES FAMILLES <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
14 h / 15 h 30	LE PODCAST DE KLACH! Se former pour progresser <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
15 h 30 / 17 h	FORUM INFORMEL Handicap & Formation <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
18 h / 20 h 30	CASTING EN COURTS Le casting du film annonce vu de l'intérieur ! <i>Centre Mado Robin</i>
18 h	KOCKTAIL KLACH! <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
19 h / 21 h 15	COURTS MÉTRAGES KLACH! COMPÉTITION OFFICIELLE <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
<i>Ciném'After au Loft 148</i>	

jeudi 15 janvier	
9 h 00	PETITS COURTS DEVANT
10 h / 12 h	COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPÉT' KLACH! <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
10 h 30 / 12 h	MASTERCLASS ÉMERGENCE AAFA <i>Centre Mado Robin</i>
14 h / 15 h 30	PITCHS SÉQUENCES 7 <i>Centre Mado Robin</i>
15 h / 17 h	TABLE RONDE ARDA La clé des castings <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
17 h / 18 h 30	CARTE BLANCHE MAISON DU FILM <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
19 h / 20 h 30	MICRO OU VERRE ? MAISON DU FILM <i>Loft 148</i>
19 h / 21 h	COURTS MÉTRAGES Sélection parallèle BORD CADRE <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
21 h / 23 h	LONG MÉTRAGE LA DANSE DES RENARDS Valéry Carnoy <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
<i>Ciném'After au Loft 148</i>	

vendredi 16 janvier	
14 h / 17 h	LE VILLAGE DES PARTENAIRES <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
15 h 30 / 17 h	L'ÉCOLE DE LA SRF Les réalisatrices face au genre <i>Centre Mado Robin</i>
18 h / 19 h 30	DÉLIBÉRATION PUBLIQUE JURY DE LA CRITIQUE <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
17 h 30 / 19 h 30	MAISON DES SCÉNARISTES Un pitch pour un long <i>Centre Mado Robin</i>
20 h / 22 h 30	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + PROJECTION D'UNE SÉLECTION DU PALMARÈS <i>Cinéma 7 Batignolles</i>
À partir de minuit LA FÊTE DE CLÔTURE <i>Loft 148</i>	

Prix Alice Guy
Tous les films en compétition (hormis KLACH!) réalisés par des femmes concourent pour le Prix Alice Guy, nouveauté au festival.

Prix du Cher Public
Tous les films en compétition (hormis KLACH! et Petits Courts Devant), sont éligibles au prix du public.

N'oubliez pas de voter en sortant de la salle !



LES LONGS MÉTRAGES

Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les équipes des films

Vendredi 9 janvier • 19 h 30 • **OUVERTURE OFFICIELLE**

LES FILLES DU CIEL • 1h 34

BÉRANGÈRE MCNEESE

AVEC HÉLOÏSE VOLLE, SHIREL NATAF, YOWA-ANGÉLYS TSHIKAYA, MONA BERARD, JONAS BLOQUET, ANNE COESENS **PHOTOGRAPHIE** OLIVIER BOONJING **MUSIQUE** SIMON LESAIN **PRODUCTION** PAPRIKA FILMS



Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Un hymne vibrant à l'amitié féminine, aux héroïnes attachantes, où force, fragilité et liberté s'entrelacent avec éclat.

Dimanche 11 janvier • 18 h

ÉLISE SOUS EMPRISE • 1h 26

MARIE RÉMOND

AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN, LAURENCE CÔTE, YANNICK CHOIRAT **PHOTOGRAPHIE** VIRGINIE SAINT-MARTIN **MUSIQUE** FEU ! CHATTERON **PRODUCTION** LES FILMS GRAND HUIT

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



Mardi 13 janvier • 21 h

SANS PITIÉ • 1h 33

JULIEN HOSMALIN

AVEC ADAM BESSA, TEWFIK JALLAB, JONATHAN TURNBULL, LAURA SÉPUL, BÉRANGÈRE MCNEESE & WIM WILLAERT

PHOTOGRAPHIE FLORIAN SOLIN **MUSIQUE** EMMANUEL CORTELL ET MICHEL-ANGE MERINO **PRODUCTION** SAME PLAYER



Maria élève seule ses deux fils. À eux trois ils tiennent le stand de tir d'une petite fête foraine. Après une balade à moto avec son grand frère, Dario disparaît et reste introuvable. C'est seulement le lendemain qu'il réapparaît blessé et muré dans le silence...

Vingt ans plus tard, à la mort de leur mère, les

deux frères se retrouvent. Dario a reconstruit sa vie au Canada, alors que Rayan est lui, resté à Ferris Wheel, vivant du stand et de petites combines. Dario redécouvre cette vie foraine, presque oubliée, et la famille qui la compose. Mais un soir, parmi l'entourage de Rayan, il se retrouve par hasard, face à l'un de ses ravisseurs. De ce jour, les deux frères doivent composer avec, d'un côté la vengeance, et de l'autre, le pardon...

Jeudi 15 janvier • 21 h

LA DANSE DES RENARDS • 1h 30

VALÉRY CARNOY

AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYÇAL ANAFLOUS, JEF JACOBS, ANNA HECKEL, JEAN-BAPTISTE DURAND, HASSANE ALILI, SALAH DINE EL GARCHI

PHOTOGRAPHIE ARNAUD GUEZ **MUSIQUE** PIERRE DESPRATS **PRODUCTION** HÉLICOTRONC, LES FILMS DU POISSON



Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

PROGRAMME 5

Lundi 12 janvier • 19 h
Mardi 13 janvier • 10 h

ON BRÛLERA 15' 55"

David Arslanian

Wrong Films

MURS 22' 35"

Basile Charpentier

O+Productions

LE TEMPS DE S'ADORER 24' 55"

Fiorella Baserio

Topshot Films, Les Films du Crabe

BIG BOYS DON'T CRY 23' 20"

Arnaud Delmarc

Le GREC

VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER

15' 17"

Tom Leeb

Baxtory

PROGRAMME 6

Lundi 12 janvier • 21 h
Mardi 13 janvier • 12 h

MARDOCHI 27' 19"

Lucas Gloppe

Punchline Cinéma

GAUZE 7' 40"

Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah,

Xinyue Ma, Yulin Yue, Xiaonan Zhou

Les Gobelins

AU BAIN DES DAMES 29' 58"

Margaux Fournier

Caviar Paris, Les Films de Nout

LE 4^E SINGE 14' 56"

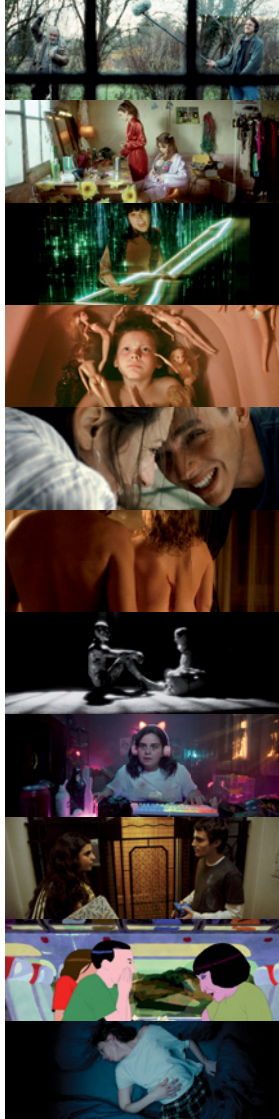
Xin Wang

La Cellule Productions

MME FAIZA & DR. LOVE 24' 40"

Anissa Daoud

La Luna Productions, Capricci Production



SÉLECTIONS PARALLÈLES

Soumises au vote du public SECRÈTES FAMILLES

Mardi 13 janvier • 19 h
Mercredi 14 janvier • 12 h

SON SEUL 18' 37"

Théo Vincent Suzzoni

Ganache Studio

LE DERNIER HOMME DE VICKY VENUCCI 23' 06"

Swann Dupont

Punchline Cinéma

LADY ATTILA 25' 34"

Apolline Andreys

Triptode Productions

SMELLS LIKE KIDS' SPIRIT 19' 13"

Aude Pépin

Topshot Films

LAISSEZ-MOI DANSER 22' 16"

Lou Zidi

Braquage Productions

BORD CADRE

Attention, certains films peuvent heurter la sensibilité
des spectateur·rices

Jeudi 15 janvier • 19 h
Mercredi 14 janvier • 10 h

HÔTEL ACROPOLE 19' 55"

Sarah Lasry

Balade Sauvage, Thelma Films

PRIMUS LE ROBOT 19' 47"

Max Delagrave

Kinétraces

GEEKETTE EN DÉTRESSE 11' 47"

Renaud Parra

Autoproduction

MAC & CHEESE 20' 58"

Elsa Leviant

Messina Films

DIEU EST TIMIDE 15' 33"

Jocelyn Charles

Remembers

LE BÉZOARD 17' 21"

Laure-Élie Chénier-Moreau

Insolence Productions

CARTE BLANCHE

Hors compétition

LA MAISON DU FILM

Jeudi 15 janvier 17 h

DÉTRESSE 14' 20"

Arnaud Hémyer

Lux for Film, Utopie Films

GOD SAVE THE QUEEN 18'

Charlène Brimaud

La Petite Prod

WONDERWALL 27'

Róisín Burns

Barberousse films, Bridge Way Films

LONGUE DISTANCE 8'

Iulia Voitova

Weilai Productions, Avec ou sans Vous





LES PETITS COURTS DEVANT

Dimanche 11 janvier • 14 h

Un programme ludique et foisonnant, adapté au jeune public, à déguster en famille. Animation, comédie, documentaire, drame à hauteur d'enfants...
Pour toutes et tous à partir de sept ans.

LA CASE VIDE 11' 43"

Thibault Chollet

Gasp!, Amopix, Les Tisseurs d'images

UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE 15'

Marion Christmann, Amélie Prévot

FastProd

ÉQUARRISSEURS 9' 45"

Hippolyte Burkhardt-Uhlen

Sancho & Co

HOTCLUB ! VOLLEYBALL 2' 20"

Léo Lebesgue

Urban Sodium

LUNE DE MIEL 6' 39"

Arthur Chays

Arts Films

ITÉRATION 6' 02"

Nicolas Thonnerieux

Autoproduction

MY GUT FRIEND 8' 28"

José Manuel Lo Bianco

Mariano Andrés Bergara

Can Can Club, Primo Content, Gut Agency

INADAPTÉ 13' 15"

Tristan Zerbib

Bagan Films

LES BOTTES DE LA NUIT 12' 21"

Pierre-Luc Granjon

Am Stram Gram

LA PROJO DES 20 ANS

Samedi 10 janvier • 21 h

Notre équipe a du talent : 3 films réalisés par des membres de l'équipe du festival (hors compétition) pour fêter ensemble les 20 ans et...



SANS SUITE 22' 23"

Chloé Ponce-Voiron

Pictor

HYPER 9' 16"

Lucie Langlois

Autoproduction

NOU ARTROUV 24' 59"

Laurent Aspesberro, Yann Gadaud

Jom productions

... une **rétro des bandes annonces** du festival depuis la toute première.



OBJECTIF CENSIER

Mardi 13 janvier • 16 h 30

Hors compétition : une sélection des lauréats du Festival Objectif Censier.

BRACELET ROUGE 5'40"

José Javier Gomez

OSTINATO 9'45" Luma Halbronn

PHALÈNES 5'35"

Théo Dixmieras, Clara Esslinger

TOUS POUR UN 5'54"

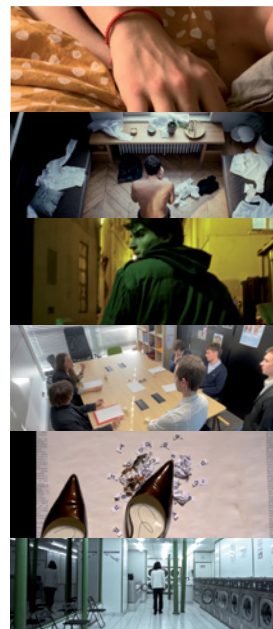
Rose Fenart, Noa Lejard, Noé Luntz,

Inès Santana, Mathis Thome

DINA 5' 40" Maëna Boyer, Zélie Gros

PHASE 5'54" Lucas Gayda,

Jean Ledrans, Floriane Magne



KLACH!

FAIRE ENSEMBLE, EN UN MOIS ET SUR UN THÈME IMPOSÉ, UN COURT MÉTRAGE DE 7' MAXIMUM, AVEC UN COMÉDIEN OU UNE COMÉDIENNE EN SITUATION DE HANDICAP DANS UN RÔLE IMPORTANT.



RÉALISER LES MEILLEURS FILMS POSSIBLE !

Après une longue et intense réflexion sur l'élargissement souhaitable de notre concours inclusif "Ça Tourne en Île-de-France", voici enfin la première édition de **KLACH!** – Kinos en Liberté Associant Cinéma et Handicap.

Une journée entière dédiée à l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les métiers du cinéma. C'est aussi une journée de réflexion, d'échanges et de rencontres autour du cinéma et du handicap. D'abord une table ronde pour aborder toutes les émotions que suscite le handicap devant et derrière les écrans, puis un podcast enregistré en public, sur l'importance de

la formation pour toutes les personnes en situation de handicap qui souhaitent entrer dans le monde très

concurrentiel du cinéma.

Mais **KLACH!** c'est, avant tout, un concours, désormais national, où les réalisateurs ont un mois pour réaliser un court métrage, avec pour obligation de proposer un rôle important à un comédien ou une comédienne en situation de handicap.

Et, point d'orgue tant attendu de l'événement, la projection en salle des 16 films sélectionnés pour la compétition officielle. Le palmarès sera, quant à lui, annoncé lors de la Cérémonie de Clôture de Paris Courts Devant.

LA JOURNÉE KLACH!

Mercredi 14 janvier

Grâce à nos partenaires, nous avons optimisé l'accessibilité de tous nos événements : tables rondes et échanges traduits LSF & BIM pour SME, projections sous-titrées SME.

9h30

KAFÉ KLACH!

Accueil autour d'un café-croissant !

10h30

LA TABLE RONDE

De l'écriture à la diffusion, en passant par le casting, la production et la réalisation : handicap et fiction, vecteurs d'émotions...

14h00

LE PODCAST

Briser les freins, réels ou supposés, sur l'accès aux carrières techniques et artistiques pour les personnes en situation de handicap. Venez rencontrer les associations, écoles ou institutions engagées dans la formation des personnes handicapées aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma.

18h00

KOCKTAIL KLACH!

19h00

PROJECTION OFFICIELLE DES FILMS EN COMPÉTITION

En présence du jury et des équipes. La projection est suivie d'un échange avec le public.



LES CHIFFRES 2026 :

- 7 RÉGIONS PARTICIPANTES
- 455 TALENTS INSCRITS
- DONT 127 en situation de handicap
- 66 FILMS REÇUS
- 16 FILMS EN COMPÉTITION
- 3 PRIX DÉCERNÉS
- 1 TABLE RONDE
- 1 PODCAST

LA FONDATION PERCE-NEIGE, PARTENAIRE DE KLACH !

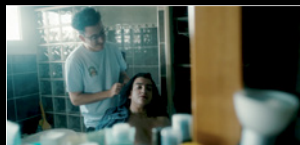
Ce partenariat avec le festival KLACH! reflète la vision et les valeurs de la Fondation Perce-Neige : transformer l'inclusion par l'action en offrant aux talents porteurs de handicap des opportunités concrètes et des collaborations naturelles avec les professionnels du cinéma émergent.



Christophe Lasserre-Ventura,
Président
de la Fondation
Perce-Neige



LES 16 FILMS EN COMPÉTITION



LA PROMESSE · 7'
Frédéric Radepond



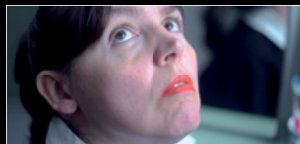
**LA LÉGENDE DE CHUPACABRA -
L'ÉLU DE LA GIFLE** · 7'
Edouard Lemiale, Vasco Pereira
Sur la Route de la Vidéo



DÉBRIDÉES · 6' 45"
Chloé Richer Aubert



SOUS LE CAPOT · 7'
Tamara Kozo



TU TE SOUVIENS ? · 7'
Edouard Dajon
Montmartre Production



LARGE ! · 6' 10"
Annelise Uhrlich

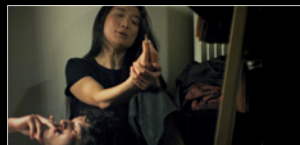


NUAGE DE LAIT · 7'
Laurie RODRIGUEZ
La Mine

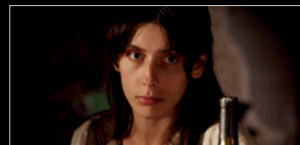


LE TEMPS QU'IL FAUT · 7'
Joss Berlioux
Ryzom Films

Projection officielle le mercredi 14 janvier à 19 h suivie d'un échange avec les équipes.
Reprise le jeudi 15 janvier à 10 h. Les deux projections sont sous-titrée SME



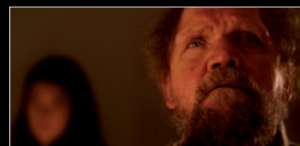
**AU CRÉPUSCULE
DES AURES** · 7'
Tomy Cadic



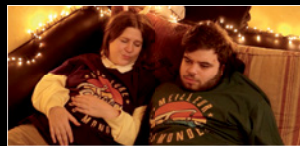
LE DERNIER REPAS · 6' 58"
Anna Gianforcaro, Félix Guth,
Gilles Terreaux
L'Equipe Oui l'Equipe



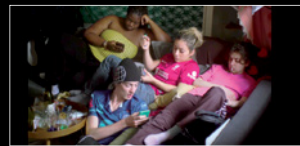
LE BAVOIR · 7'
Julien Vaiarelli
Cie la Cabane



À VUE D'ŒIL · 7'
Danny Gopnik



PROMESSE(S) · 7'
Sandra Piquemal



EN BON ÉTAT · 6' 59"
Tessnime Rami



CECI N'EST PAS UN FILM · 7'
Johan Clément



ZÉLIE · 7'
Julia Delbourg

LES INCONTOURNABLES

• CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Vendredi 9 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles



Ouverture du festival, présentation des jurys et projection

de **Les Filles du Ciel**, premier long métrage de Bérangère McNeese. Puis échange avec l'équipe (voir p. 6).

• LES DÉGUSTÉRIES SCÉNARISTIQUES* d'Elie-G. Abécéra



Lundi 12 janvier
19 h 15

Centre Paris Anim'
Mado Robin

Rendez-vous amoureux et ludique ouvert à tous-tes autour de l'écriture cinématographique et sérielelle.

• DÉLIBÉRATION PUBLIQUE DU JURY DE LA CRITIQUE*

Vendredi 16 janvier • 18 h
Cinéma 7 Batignolles

avec le Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

• LA PROJO DES 20 ANS*

Samedi 10 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles

Notre équipe a du talent : trois films des membres de l'équipe du festival, et une rétro des bandes annonces depuis ses origines.

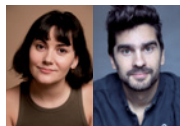
Sans Suite de Chloé Ponce-Voiron
Pictor

Hyper de Lucie Langlois
Autoproduction

Nou Artrouv de Laurent Aspesberro
et Yann Gadaud
Jom productions

• LA SOIRÉE DE CLÔTURE

Vendredi 16 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles



Solène Cornu
et Benoît
Facérias,
Maîtresse
et Maître
de cérémonie,
font le show...

Le palmarès est dévoilé, quelques films primés sont projetés... Puis, tout le monde se retrouve au cocktail, avant la Fête au Loft 148 !

LES SCÉNARIOS VIVANTS*

Voyages sensibles et incarnés au cœur de l'écriture cinématographique.

AU CENTRE PARIS ANIM' MADO ROBIN



• **Lecture/spectacle de scénarios**
lundi 12 janvier • 16 h • **En compétition**
Cinq scénarios de courts métrages, mis en lecture et en musique en direct.

• **Présentation de projets de séries**
mardi 13 janvier • 12 h • **En compétition**
Interprètes et scénaristes ensemble !
Script Services, AAFA, Actrices & Acteurs de France Associés

CINÉMA, MODE D'EMPLOI*

* Entrée gratuite. Réservation fortement recommandée.

LES TABLES RONDES

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

- **Scénariste : leçon d'autodéfense**
Lundi 12 janvier • 14 h • *La FAMS*
- **Écrire des nouveaux récits, conscients mais optimistes**
Mardi 13 janvier • 14 h • *Séquences7*
- **L'image sans le consentement**
Nouveau visage de la violence numérique
Mardi 13 janvier • 16 h 30
AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)
- **Handicap et fiction, vecteurs d'émotions**
Mercredi 14 janvier • 14 h • *KLACH!*
- **La clé des castings : outils, préparation et réseau**
Jeudi 15 janvier • 15 h • *ARDA*

AU CENTRE MADO ROBIN

- **Prêt(e) pour le rôle ?**
Un.e coach pour bâtir un personnage ?
Samedi 10 janvier • 13 h 30
iACT – Elise McLeod
- **Les réalisatrices face au genre**
Vendredi 16 janvier • 15 h 30
L'école de la SRF

LE MARCHÉ AUX PROJETS

AU CENTRE MADO ROBIN

- **Développement en cour(t)**
Vendredi 9 janvier • 16 h 30
La Maison du Film
- **Des histoires portées par des personnages féminins forts**
Jeudi 15 janvier • 14 h
Pitches de projets de longs par Séquences7
- **Un pitch pour un long**
Vendredi 16 janvier • 17 h 30
La Maison des Scénaristes

LES LABOS CRÉATIFS

AU CENTRE MADO ROBIN

- **Comment capter l'attention des pros ?**
Samedi 10 janvier • 11 h
ASDA – Pauline Mille
- **Labo AAFA**
Samedi 10 janvier • 16 h
AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)
- **Un scénario à l'épreuve du genre**
Dimanche 11 janvier • 15 h
4 lectures dégenrées pour déranger !
et projection de *Bobblehead*, court métrage de Simon Pliat & Pierre-Marie Charbonnier.
Compose it Prod., Behind Studio, 7e Etage Prod., Lorbac Prod.
- **Casting en Cour(t)s**
Mercredi 14 janvier • 18 h
Qu'est-ce qui est en jeu dans un casting ?
ARDA

LE VILLAGE DES PRO'S

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

- **Les Keynotes**
Lundi 12 janvier • 10 h
Financer un court métrage : les dispositifs d'aides des institutions.
Avec l'Adami, le CNC, la SACD, la Région Ile-de-France, la Mairie de Paris et Proarti
- **Masterclass Emergence-AAFA**
Les connaissances techniques et administratives utiles aux comédiennes
Jeudi 15 janvier • 10 h 30
AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)
- **Le Forum des Partenaires**
Vendredi 16 janvier • 14 h
Ils sont là pour vous rencontrer, vous renseigner sur leurs activités et vous informer sur le métier !

LA VIE COURTS DEVANT !

Loft 148 (anciennement Chez Christophe)
La vie de festivalier-e
ne s'arrête pas au cinéma !

• L'After d'Ouverture avec la DJ M^{lle} Tremblecul !



Vendredi 9 janvier
à partir de 23h
Judith Margolin fait
trembler le dancefloor
avec un set spécial
cinéma !

• La Soirée des 20 ans Samedi 10 janvier à partir de 22 h 30

• La Fête de la FAMS Lundi 12 janvier à partir de 21 h

• La Fête de l'AAFA Mardi 13 janvier à partir de 21 h

• Blind Test Musiques de Films de et par Camille M.

Mercredi 14 janvier • 21 h

• Micro ou Verre ? de la Maison du Film Jeudi 15 janvier • 19 h

• La Fête de Séquences et des Lecteurs Anonymes Jeudi 15 janvier à partir de 21 h

• La Fête de la clôture avec la DJ Emilie Watrin (sous réserves) Vendredi 16 janvier à partir de 23 h

MADO ROBIN FAIT SON CINÉMA

À la fois salle de spectacle, espace
d'expo', cafet', studio de musique...



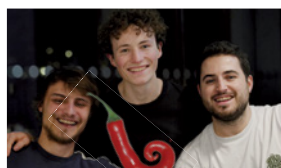
• Exposition Photo :
les 20 ans de Paris Courts Devant
Vernissage : samedi 10 janvier • 19 h
L'aventure du festival, regardé par ses pho-
tographes, qui l'ont si bien magnifié.

• Projection de films d'atelier.

Vendredi 9 janvier • 18 h 30
Films réalisés par l'Espace Jeunes et l'atelier
théâtre ados du centre Mado Robin.
En partenariat avec 

LA QUESTION QUI PIQUE

TOUS LES JOURS SUR INSTAGRAM



le "Hot One's" du festival – spécial
piment – teste la résistance de ses
invités-e ! par Yann Ballanger, Ewen
Guigon et Dimitri Fouque.

TARIFS & ACCRÉDITATIONS

PLACES À L'UNITÉ

LONGS MÉTRAGES
(hors Soirée d'Ouverture)
11 € Tarif réduit! 9 €

COURTS MÉTRAGES
7 € Tarif réduit! 5 €

PETITS COURTS DEVANT
Tarif unique : 5 €

SOIRÉE D'OUVERTURE
Cocktail Cérémonie d'ouverture
et projection de Les Filles du Ciel
13 € Tarif réduit! 11 €

SOIRÉE DE CLÔTURE
inclus : cérémonie, projection
d'une sélection du palmarès et
cocktail : **13 € Tarif réduit! 11 €**

LES PASS FESTIVAL

Vente en ligne.

PASS TOUS FILMS¹ : 55 €

Il permet l'accès à toutes les
séances payantes, ouverture
comprise, sauf Cérémonie de
Clôture.

PASS PRO¹³ Prix : 10 €
Sur justificatif professionnel²
strictement nominatif. Il permet
le tarif réduit à toutes les
séances payantes.

CINÉ PASS & PASS DUO

(PATHÉ - GAUMONT)

Valable pour toutes les séances
payantes. En vente sur pathe.fr.

Il est fortement recommandé
d'arriver au moins 20 min. avant
votre première séance pour retirer
votre Pass au bureau des accredits
et votre billet à la caisse du cinéma.

1) Sur présentation du Pass Pro,
du Pass 17, pour les étudiants,
demandeur-euses d'emploi, plus de
60 ans et personnes handicapées.
(sur présentation obligatoire d'un
justificatif officiel).

2) Carte de congés spectacles,
Adhérent SACD, SRF, etc.
Certificat de scolarité écoles/
universités cursus artistique et
culturel, justificatif intermittence...

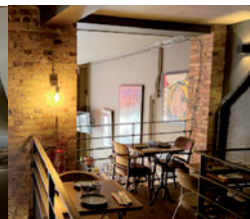
3) À retirer au bureau du festival
du 9 au 16 janvier.

SÉANCES ET ÉVÉNEMENTS GRATUITS

LECTURES/SPECTACLES, MASTERCLASS, TABLES RONDES, FOIRE AUX PROJETS...

- Les événements dans le hall du cinéma 7 Batignolles, sont en accès libre et gratuit.
- Les événements à Mado Robin sont gratuits. Attention, jauge limitée !
- **Réservation recommandée sur BilletWeb.** Les places réservées non retirées cinq minutes avant le début des représentations ou événements sont remises en circulation.

Les CINÉMA'FTERS du festival
Fêtes, dîjets, quizz, etc !
tous les jours jusqu'à 2 h du matin *
Tarif réduit pour les festivaliers **



148 rue Cardinet
75017 Paris

B Brochant

14 Pont Cardinet

Bus 31, 66, 133

* Sauf le dimanche

** Tarif Happy Hour
sur présentation des badges
nominatifs : pass festival
et accréditations !

TOUTES LES ADRESSES

Cinéma 7

Batignolles
86 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 84 79 92 10

Centre Paris Anim'

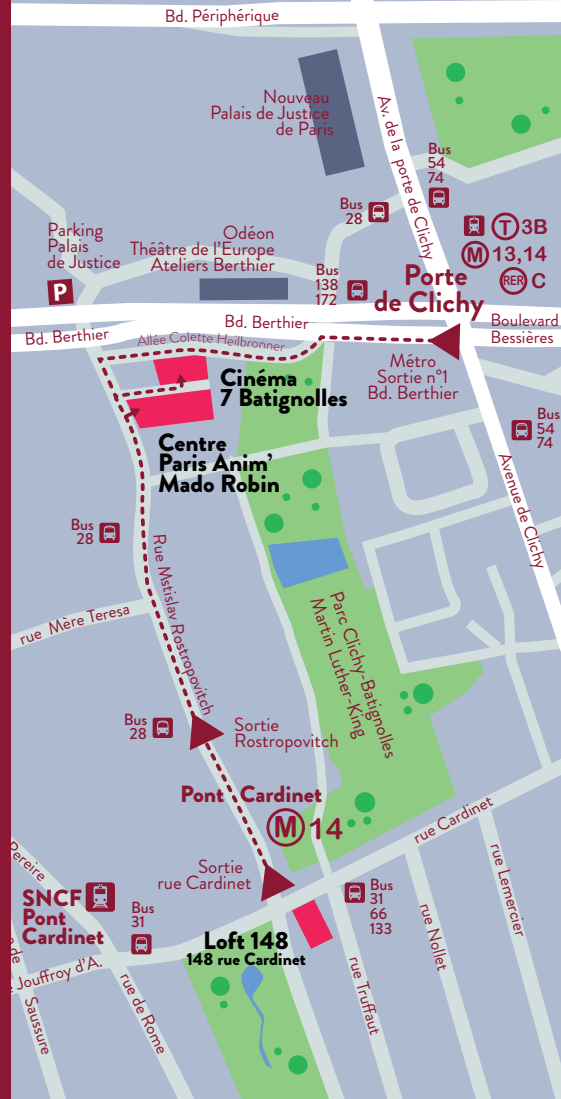
Mado Robin
84 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 82 04 02 95

Loft 148

148 rue Cardinet
75017 Paris
01 42 57 08 06
09 80 76 38 86

Parking Public

Palais de Justice
Accès véhicules
52 bd Berthier
1 h de parking
offerte,
sous réserve
d'une validation
à l'espace accueil
du cinéma



MERCI À NOS PARTENAIRES

Partenaires publics



Les lieux du festival



Médias

Les partenaires de KLACH!



Klach! est lauréat de l'appel à projets "Les uns et les autres" du CNC, en partenariat avec l'Agefiph

Institutions et Associations



Supports techniques & dotations



Nous adhérons...





Huit jours pleins de cinéma

Comédie, drame, frissons, films d'animation, films de genre, etc. Tout l'arc-en-ciel des émotions du cinéma. Plein les yeux, plein le cœur !

Tous les jours, des films et des rencontres

Des courts métrages et 1^{ers} longs métrages en avant-première, présentés par leurs réalisatrices, leurs réalisateurs et leurs interprètes.

Lectures, spectacles, ateliers, masterclass...

Libre accès à tous les événements : le 7^e art, vu de l'intérieur, par celles et ceux qui le font.

Les Petits Courts Devant

Pour les enfants, une sélection de courts métrages à partager en famille - Dès 7 ans.

Cinéma, mode d'emploi !

Comment ça se passe un casting ? Comment on finance un tournage ? Comment on écrit un scénario ? Comment on prépare un rôle ?...

KLACH!

Le handicap crève l'écran...

Le concours de courts métrages inclusifs, réalisés en un mois, forts en cinéma et riches de toutes les émotions !

Les Ciném'Afters

Après les projections, tout le monde se retrouve au Loft 148 pour parler cinéma autour d'un verre et danser au rythme de nos dj sets !



Pour ne rien rater, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.courtsdevant.com
Suivez-nous sur les réseaux : [in](#) [f](#) [@](#) [v](#)
Billetterie en ligne sur www.pathe.fr