

PARIS
COURTS
DEVANT
ÎLE-DE-FRANCE



20^e FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT
9 > 16 JAN 2026 · CINÉMA 7 BATIGNOLLES
CENTRE MADO ROBIN · LOFT 148 · PARIS 17^e



PARIS COURTS DEVANT ÎLE-DE-FRANCE

**VINGT ANS... ET 8 JOURS
DE CINÉMA ÉMERGENT,
ET DE RENCONTRES
PASSIONNANTES
AVEC CELLES ET CEUX
QUI LE FONT !**

Depuis vingt ans, Paris Courts Devant met en lumière la “matière” cinéma et s’emploie non seulement à faire découvrir les films eux-mêmes, mais aussi la manière dont ils sont faits, pourquoi ils sont faits, avec quel carburant, quelles difficultés et quelle passion. Vingt ans de bonheur à défricher autant les premières œuvres que ce qui nous lie à elles, la façon dont on les voit, dont on les perçoit et dont elles nous impacteront.

Vingt ans à réunir le public et les professionnel·les du cinéma émergent autour du bouillonnement de la jeune création.

Et même en décortiquant tous les jours en profondeur la manière de faire les films, le festival ne serait pas lui-même sans sa dimension festive qui unit et réunit les festivaliers et festivalières, notamment autour d'un verre, d'un dancefloor et de musiques entraînantes...

Pour cet anniversaire, Ô combien symbolique, de la ténacité et de la vitalité de la création, c'est **Déborah Lukumuena** qui nous fait l'amitié et l'honneur de présider le jury de la compétition officielle.

LA GRILLE DES PROGRAMMES

Toutes les séances et tous les événements commencent aux horaires indiqués.

Merci d'arriver au moins 20 minutes avant le début.

● **Événements**

● **Avant-premières
de longs métrages**
en présence
des équipes

● **Courts métrages
en compétition**
en présence
des équipes

● **Courts métrages
en compétition**
(reprises)

● **Cartes blanches**
(hors compétition)

● **Séances scolaires**

● **Tables rondes**

● **Pitches et
présentations
de projets**

● **Lectures/spectacles
workshops, labos
créatifs**

● **Rencontres
professionnelles**
(Le Marché aux Prod's n'est
pas accessible au public)

● **Événements
festifs**

Tous les soirs sauf le dimanche
les CinémAfters' au LOFT 148
(anciennement "Chez Christophe") Voir p. 20.

vendredi 9 janvier

11 h / 13 h

MARCHÉ AUX PROD'S*
FJPI # 1

14 h / 15 h 30

MARCHÉ AUX PROD'S# 2

16 h 30 / 18 h 30

**DÉVELOPPEMENT
EN COURT)**
MAISON DU FILM

Centre Mado Robin

18 h 30 / 20 h

**PROJECTION
STAGES VIDÉOS**
Centre Mado Robin

20 h / 23 h

OUVERTURE OFFICIELLE
Cinéma 7 Batignolles

LONG MÉTRAGE

LES FILLES DU CIEL
Bérangère McNeese
Cinéma 7 Batignolles

à partir de 23 h

LA FÊTE D'OUVERTURE
Loft 148

samedi 10 janvier

11 h / 13 h

ASDA PAULINE MILLE
Comment capter
l'attention des pros ?
Centre Mado Robin

13 h 30 / 15 h

iACT ÉLISE MCLEOD
Prête pour le rôle ?
Centre Mado Robin

14 h / 16 h

**COURTS MÉTRAGES
COMPÉTITION PROG. 1**
Cinéma 7 Batignolles

16 h / 18 h 30

LABO AAFA
Direction d'actrices
filmées en direct
Centre Mado Robin

17 h / 19 h

**COURTS MÉTRAGES
COMPÉTITION PROG. 2**
Cinéma 7 Batignolles

18 h 00

**VERNISAGE EXPO PHOTO
20 ANS DE FESTIVAL**
Centre Mado Robin

20 h 00

LA SÉANCE DES 20 ANS
Notre équipe a du talent !
+ Réto films annonces
Cinéma 7 Batignolles

à partir de 22 h 30

LA SOIRÉE DES 20 ANS
Loft 148

<p>dimanche 11 janvier</p> <p>10 h / 12 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 1 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>12 h / 14 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 2 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>14 h / 15 h 30 PETITS COURTS DEVANT PROGRAMME JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS Cinéma 7 Batignolles</p> <p>15 h / 17 h 30 UN SCÉNARIO A l'épreuve du genre Centre Mado Robin</p> <p>15 h 30 / 17 h 30 COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 3 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>18 h / 20 h LONG MÉTRAGE ÉLISE SOUS EMPRISE Marie Rémond Cinéma 7 Batignolles</p> <p>20 h 30 / 22 h 30 COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 4 Cinéma 7 Batignolles</p>	<p>lundi 12 janvier</p> <p>10 h / 13 h LES KEYNOTES CNC, Région Ile-de-France, Mairie de Paris, SACD, ADAMI, PROARTI Cinéma 7 Batignolles</p> <p>10 h / 12 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 3 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>12 h / 14 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 4 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>14 h / 16 h TABLE RONDE FAMS Scénariste, leçon d'autodéfense Cinéma 7 Batignolles</p> <p>16 h / 18 h 30 SCÉNARIOS VIVANTS COURTS MÉTRAGES Lecture/spectacle en musique des scénarios en compétition Centre Mado Robin</p> <p>19 h 15 / 21 h LES DÉGUSTERIES SCÉNARISTIQUES Elie Abecera Centre Mado Robin</p> <p>19 h / 21 h COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 5 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>21 h / 23 h COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 6 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>Ciném'After au Loft 148</p>	<p>mardi 13 janvier</p> <p>9 h 00 PETITS COURTS DEVANT</p> <p>10 h / 12 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 5 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>12 h / 14 h PITCHS DE PROJETS DE SÉRIES COURTES Centre Mado Robin</p> <p>12 h / 14 h COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 6 Cinéma 7 Batignolles</p> <p>14 h / 16 h TABLE RONDE SEQ. 7 Nouveaux récits, conscients mais optimistes Cinéma 7 Batignolles</p> <p>16 h 30 / 18 h 30 TABLE RONDE AAFA L'image sans le consentement Cinéma 7 Batignolles</p> <p>16 h 30 / 18 h 30 CARTE BLANCHE OBJECTIF CENSIER Cinéma 7 Batignolles</p> <p>19 h / 21 h COURTS MÉTRAGES Sélection parallèle SECRÈTES FAMILLES Cinéma 7 Batignolles</p> <p>21 h / 23 h LONG MÉTRAGE SANS PITIÉ Julien Hosmalin Cinéma 7 Batignolles</p> <p>Ciném'After au Loft 148</p>	<p>mercredi 14 janvier</p> <p>9 h 30 KAFÉ KLACH! Cinéma 7 Batignolles</p> <p>10 h / 12 h COURTS MÉTRAGES REPRISE BORD CADRE Cinéma 7 Batignolles</p> <p>10 h 30 / 12 h 30 TABLE RONDE KLACH! Cinéma & handicap, vecteurs d'émotions ! Cinéma 7 Batignolles</p> <p>12 h / 14 h COURTS MÉTRAGES REP. SECRÈTES FAMILLES Cinéma 7 Batignolles</p> <p>14 h / 15 h 30 LE PODCAST DE KLACH! Se former pour progresser Cinéma 7 Batignolles</p> <p>15 h 30 / 17 h FORUM INFORMEL Handicap & Formation Cinéma 7 Batignolles</p> <p>18 h / 20 h 30 CASTING EN COURTS Le casting du film annonce vu de l'intérieur ! Centre Mado Robin</p> <p>18 h KOCKTAIL KLACH! Cinéma 7 Batignolles</p> <p>19 h / 21 h 15 COURTS MÉTRAGES KLACH! COMPÉTITION OFFICIELLE Cinéma 7 Batignolles</p> <p>21 h / 23 h LONG MÉTRAGE LA DANSE DES REARDS Valéry Carnoy Cinéma 7 Batignolles</p> <p>Ciném'After au Loft 148</p>	<p>jeudi 15 janvier</p> <p>9 h 00 PETITS COURTS DEVANT</p> <p>10 h / 12 h COURTS MÉTRAGES REPRISE KLACH! Cinéma 7 Batignolles</p> <p>10 h 30 / 12 h MASTERCLASS ÉMERGENCE AAFA Centre Mado Robin</p> <p>14 h / 15 h 30 PITCHS SÉQUENCES 7 Centre Mado Robin</p> <p>15 h / 17 h TABLE RONDE ARDA La clé des castings Cinéma 7 Batignolles</p> <p>17 h / 18 h 30 CARTE BLANCHE MAISON DU FILM Cinéma 7 Batignolles</p> <p>19 h / 20 h 30 MICRO OU VÉRRE ? MAISON DU FILM Loft 148</p> <p>19 h / 21 h COURTS MÉTRAGES Sélection parallèle BORD CADRE Cinéma 7 Batignolles</p> <p>21 h / 23 h LONG MÉTRAGE LA DANSE DES REARDS Valéry Carnoy Cinéma 7 Batignolles</p> <p>Ciném'After au Loft 148</p>	<p>vendredi 16 janvier</p> <p>14 h / 17 h LE VILLAGE DES PARTENAIRES Cinéma 7 Batignolles</p> <p>15 h 30 / 17 h L'ÉCOLE DE LA SRF Les réalisatrices face au genre Centre Mado Robin</p> <p>18 h / 19 h 30 DÉLIBÉRATION PUBLIQUE JURY DE LA CRITIQUE Cinéma 7 Batignolles</p> <p>17 h 30 / 19 h 30 MAISON DES SCÉNARISTES Un pitch pour un long Centre Mado Robin</p> <p>20 h / 22 h 30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + PROJECTION D'UNE SÉLECTION DU PALMÈRES Cinéma 7 Batignolles</p> <p>À partir de minuit LA FÊTE DE CLÔTURE Loft 148</p> <p>Prix Alice Guy Tous les films en compétition (hormis KLACH!) réalisés par des femmes concourent pour le Prix Alice Guy, nouveauté au festival.</p> <p>Prix du Cher Public Tous les films en compétition (hormis KLACH! et Petits Courts Devant), sont éligibles au prix du public.</p> <p> VOTE N'oubliez pas de voter en sortant de la salle !</p>
--	---	---	---	--	--

Toutes les projections
officielles (rouge pour les
courts et bleu roi pour les
longs) sont suivies
d'un échange avec les
réalisateur·ices et/ou les
membres des équipes
présents.

LES LONGS MÉTRAGES

Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les équipes des films

Vendredi 9 janvier • 19 h 30 • OUVERTURE OFFICIELLE

LES FILLES DU CIEL • 1h 34

BÉRANGÈRE MCNEESE

AVEC HÉLOÏSE VOLLE, SHIREL NATAF, YOWA-ANGÉLYS TSHIKAYA, MONA BERARD, JONAS BLOQUET, ANNE COESENS **PHOTOGRAPHIE** OLIVIER BOONJING **MUSIQUE** SIMON LESANT **PRODUCTION** PAPRIKA FILMS



Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Un hymne vibrant à l'amitié féminine, aux héroïnes attachantes, où force, fragilité et liberté s'entrelacent avec éclat.

Dimanche 11 janvier • 18 h

ÉLISE SOUS EMPRISE • 1h 26

MARIE RÉMOND

AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN, LAURENCE CÔTE, YANNICK CHOIRAT **PHOTOGRAPHIE** VIRGINIE SAINT-MARTIN **MUSIQUE** FEU ! CHATTERTON **PRODUCTION** LES FILMS GRAND HUIT

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



Mardi 13 janvier • 21 h

SANS PITIÉ • 1h 33

JULIEN HOSMALIN

AVEC ADAM BESSA, TEWFIK JALLAB, JONATHAN TURNBULL, LAURA SÉPUL, BÉRANGÈRE MCNEESE & WIM WILLAERT

PHOTOGRAPHIE FLORIAN SOLIN **MUSIQUE** EMMANUEL CORTELL ET MICHEL-ANGE MERINO **PRODUCTION** SAME PLAYER



Maria élève seule ses deux fils. À eux trois ils tiennent le stand de tir d'une petite fête foraine. Après une balade à moto avec son grand frère, Dario disparaît et reste introuvable. C'est seulement le lendemain qu'il réapparaît blessé et muré dans le silence... Vingt ans plus tard, à la mort de leur mère, les deux frères se retrouvent. Dario a reconstruit sa vie au Canada, alors que Rayan est lui, resté à Ferris Wheel, vivant du stand et de petites combines. Dario redécouvre cette vie foraine, presque oubliée, et la famille qui la compose. Mais un soir, parmi l'entourage de Rayan, il se retrouve par hasard, face à l'un de ses ravisseurs. De ce jour, les deux frères doivent composer avec, d'un côté la vengeance, et de l'autre, le pardon...

Jeudi 15 janvier • 21 h

LA DANSE DES RENARDS • 1h 30

VALERY CARNOT

AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYÇAL ANAFLOUS, JEF JACOBS, ANNA HECKEL, JEAN-BAPTISTE DURAND, HASSANE ALILI, SALAHIDINE EL GARCHI

PHOTOGRAPHIE ARNAUD GUEZ **MUSIQUE** PIERRE DESPRATS **PRODUCTION** HÉLICOTRONC, LES FILMS DU POISSON



Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé *in extremis* d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

PROGRAMME 5

Lundi 12 janvier • 19 h
Mardi 13 janvier • 10 h

ON BRÛLERA 15' 55"

David Arslanian
Wrong Films

MURS 22' 35"

Basile Charpentier
O+Productions

LE TEMPS DE S'ADORER 24' 55"

Fiorella Basdereff
Topshot Films, Les Films du Crabe

BIG BOYS DON'T CRY 23' 20"

Arnaud Delmarle
Le GREC

VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER

15' 17"
Tom Leeb
Baxtory

PROGRAMME 6

Lundi 12 janvier • 21 h
Mardi 13 janvier • 12 h

MARDOCHI 27' 19"

Lucas Gloppe
Punchline Cinéma

GAUZE 7' 40"

Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah,
Xinyue Ma, Yulin Yue, Xiaonan Zhou
Les Gobelins

AU BAIN DES DAMES 29' 58"

Margaux Fournier
Caviar Paris, Les Films de Nout

LE 4^E SINGE 14' 56"

Xin Wang
La Cellule Productions

MME FAIZA & DR. LOVE 24' 40"

Anissa Daoud
La Luna Productions, Capricci Production



SÉLECTIONS PARALLÈLES

Soumises au vote du public

SECRÈTES FAMILLES

Mardi 13 janvier • 19 h
Mercredi 14 janvier • 12 h

SON SEUL 18' 37"

Théo Vincent Suzzon
Ganache Studio

LE DERNIER HOMME DE VICKY VENUCCI 23' 06"

Swann Dupont
Punchline Cinéma

LADY ATILA 25' 34"

Apolline Andreys
Tripode Productions

SMELLS LIKE KIDS' SPIRIT 19' 13"

Aude Pépin
Topshot Films

LAISSEZ-MOI DANSER 22' 16"

Lou Zidi
Braquage Productions

BORD CADRE

Attention, certains films peuvent heurter la sensibilité des spectateur·rice·s

Jeudi 15 janvier • 19 h

Mercredi 14 janvier • 10 h

HÔTEL ACROPOLE 19' 55"

Sarah Lasry
Balade Sauvage, Thelma Films

PRIMUS LE ROBOT 19' 47"

Max Delagrange
Kinétraces

GEEKETTE EN DÉTRESSE 11' 47"

Renaud Parra
Autoproduction

MAC & CHEESE 20' 58"

Elsa Leviant
Messina Films

DIEU EST TIMIDE 15' 33"

Jocelyn Charles
Remembers

LE BÉZOARD 17' 21"

Laure-Elie Chénier-Moreau
Insolence Productions

CARTE BLANCHE

Hors compétition

LA MAISON DU FILM

Jeudi 15 janvier 17 h

DÉTRESSE 14' 20

Arnaud Hémery
Lux for Film, Utopie Films

GOD SAVE THE QUEEN 18'

Charlène Brimaud
La Petite Prod

WONDERWALL 27'

Róisín Burns
Barberousse films, Bridge Way Films

LONGUE DISTANCE 8'

Iulia Voitova
Weilai Productions, Avec ou sans Vous





LES PETITS COURTS DEVANT

Dimanche 11 janvier • 14 h

Un programme ludique et foisonnant, adapté au jeune public, à déguster en famille. Animation, comédie, documentaire, drame à hauteur d'enfants... **Pour toutes et tous à partir de sept ans.**

LA CASE VIDE 11' 43"

Thibault Chollet

Gasp!, Amopix, Les Tisseurs d'images

UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE 15'

Marion Christmann, Amélie Prévot
FastProd

ÉQUARRISSEURS 9' 45"

Hippolyte Burkhardt-Uhlen
Sancho & Co

HOTCLUB ! VOLLEYBALL 2' 20"

Léo Lebesgue
Urban Sodium

LUNE DE MIEL 6' 39"

Arthur Chays
Arts Films

ITÉRATION 6' 02"

Nicolas Thonnerieux
Autoproduction

MY GUT FRIEND 8' 28"

José Manuel Lo Bianco
Mariano Andres Bergara
Can Can Club, Primo Content, Gut Agency

INADAPTÉ 13' 15"

Tristan Zerbib
Bagan Films

LES BOTTES DE LA NUIT 12' 21"

Pierre-Luc Granjon
Am Stram Gram

LA PROJO DES 20 ANS

Samedi 10 janvier • 21 h

Notre équipe a du talent : 3 films réalisés par des membres de l'équipe du festival (hors compétition) pour fêter ensemble les 20 ans et...



SANS SUITE 22' 23"

Chloé Ponce-Voiron
Pictor

HYPER 9' 16"

Lucie Langlois
Autoproduction

NOU ARTROUV 24' 59"

Laurent Aspesberro, Yann Gadaud
Jom productions

... une rétro des bandes annonces du festival depuis la toute première.



OBJECTIF CENSIER

Mardi 13 janvier • 16 h 30

Hors compétition : une sélection des lauréats du Festival Objectif Censier.

BRACELET ROUGE 5'40"

José Javier Gomez

OSTINATO 9'45" Luma Halbronn

PHALÈNES 5'35"

Théo Dixmerias, Clara Esslinger

TOUS POUR UN 5'54"

Rose Fenart, Noa Lejard, Noé Luntz, Ines Santana, Mathis Thome

DINA 5' 40" Maéna Boyer, Zélie Gros

PHASE 5'54" Lucas Gayda, Jean Ledrana, Floriane Magne



KLACH!

FAIRE ENSEMBLE, EN UN MOIS ET SUR UN THÈME IMPOSÉ, UN COURT MÉTRAGE DE 7' MAXIMUM, AVEC UN COMÉDIEN OU UNE COMÉDIENNE EN SITUATION DE HANDICAP DANS UN RÔLE IMPORTANT.



RÉALISER LES MEILLEURS FILMS POSSIBLE !

Après une longue et intense réflexion sur l'élargissement souhaitable de notre concours inclusif "Ça Tourne en Île-de-France", voici enfin la première édition de KLACH! - Kinos en Liberté Associant Cinéma et Handicap.

Une journée entière dédiée à l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les métiers du cinéma. C'est aussi une journée de réflexion, d'échanges et de rencontres autour du cinéma et du handicap. D'abord une table ronde pour aborder toutes les émotions que suscite le handicap devant et derrière les écrans, puis un podcast enregistré en public, sur l'importance de

la formation pour toutes les personnes en situation de handicap qui souhaitent entrer dans le monde très concurrentiel du cinéma.

Mais KLACH! c'est, avant tout, un concours, désormais national, où les réalisatrices ont un mois pour réaliser un court métrage, avec pour obligation de proposer un rôle important à un comédien ou une comédienne en situation de handicap.

Et, point d'orgue tant attendu de l'événement, la projection en salle des 16 films sélectionnés pour la compétition officielle. Le palmarès sera, quant à lui, annoncé lors de la Cérémonie de Clôture de Paris Courts Devant.

LA JOURNÉE KLACH!

Mercredi 14 janvier

Grâce à nos partenaires, nous avons optimisé l'accessibilité de tous nos événements : tables rondes et échanges traduits LSF & BIM pour SME, projections sous-titrées SME.

9h30

KAFÉ KLACH!

Accueil autour d'un café-croissant !

10h30

LA TABLE RONDE

De l'écriture à la diffusion, en passant par le casting, la production et la réalisation : handicap et fiction, vecteurs d'émotions...

14h00

LE PODCAST

Briser les freins, réels ou supposés, sur l'accès aux carrières techniques et artistiques pour les personnes en situation de handicap. Venez rencontrer les associations, écoles ou institutions engagées dans la formation des personnes handicapées aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma.

18h00

KOCKTAIL KLACH!

19h00

PROJECTION OFFICIELLE DES FILMS EN COMPÉTITION

En présence du jury et des équipes. La projection est suivie d'un échange avec le public.



LES CHIFFRES 2026 :

- 7 RÉGIONS PARTICIPANTES
- 455 TALENTS INSCRITS
- DONT 127 en situation de handicap
- 66 FILMS REÇUS
- 16 FILMS EN COMPÉTITION
- 3 PRIX DÉCERNÉS
- 1 TABLE RONDE
- 1 PODCAST

LA FONDATION PERCE-NEIGE, PARTENAIRE DE KLACH !

Ce partenariat avec le festival KLACH! reflète la vision et les valeurs de la Fondation Perce-Neige : transformer l'inclusion par l'action en offrant aux talents porteurs de handicap des opportunités concrètes et des collaborations naturelles avec les professionnel·les du cinéma émergent.



Christophe Lasserre-Ventura,
Président
de la Fondation
Perce-Neige

LES 16 FILMS EN COMPÉTITION



LA PROMESSE · 7'
Frédéric Radepont



**LA LÉGENDE DE CHUPACABRA -
L'ÉLU DE LA GIFLE** · 7'
Edouard Lemiale, Vasco Pereira
Sur la Route de la Vidéo



DÉBRIDÉES · 6' 45"
Chloé Richer Aubert



SOUS LE CAPOT · 7'
Tamara Kozô



TU TE SOUVIENS ? · 7'
Edouard Dajon
Montmartre Production



LARGE! · 6' 10"
Annelise Uhlrich



NUAGE DE LAIT · 7'
Laurie RODRIGUEZ
La Mine



LE TEMPS QU'IL FAUT · 7'
Joss Berlioux
Ryzom Films

Projection officielle le mercredi 14 janvier à 19 h suivie d'un échange avec les équipes.
Reprise le jeudi 15 janvier à 10 h. Les deux projections sont sous-titrées SME



**AU CRÉPUSCULE
DES AURORES** · 7'
Tomy Cadic



LE DERNIER REPAS · 6' 58"
Anna Gianforcaro, Félix Guth,
Gilles Terreaux
L'Equipe Oui l'Equipe



LE BAVOIR · 7'
Julien Vaiarelli
Cie la Cabane



À VUE D'ŒIL · 7'
Danny Gopnik



PROMESSE(S) · 7'
Sandra Piquemal



EN BON ÉTAT · 6' 59"
Tessnime Rami



CECI N'EST PAS UN FILM · 7'
Johan Clément



ZÉLIE · 7'
Julia Delbourg

LES INCONTOURNABLES

• CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Vendredi 9 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles



Ouverture du festival, présentation des jurys et projection de *Les Filles du Ciel*, premier long métrage de Bérangère McNeese. Puis échange avec l'équipe (voir p. 6).

• LES DÉGUSTERIES SCÉNARISTIQUES*

d'Elie-G. Abécera



Lundi 12 janvier
19 h 15
Centre Paris Anim'
Mado Robin

Rendez-vous amoureux et ludique ouvert à tous-tes autour de l'écriture cinématographique et sérieuse.

• DÉLIBÉRATION PUBLIQUE DU JURY DE LA CRITIQUE*

Vendredi 16 janvier • 18 h
Cinéma 7 Batignolles
avec le Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

LES SCÉNARIOS VIVANTS*

Voyages sensibles et incarnés au cœur de l'écriture cinématographique.

AU CENTRE PARIS ANIM' MADO ROBIN



• LA PROJO DES 20 ANS*

Samedi 10 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles

Notre équipe a du talent : trois films des membres de l'équipe du festival, et une rétros des bandes annonces depuis ses origines.

Sans Suite de Chloé Ponce-Voiron
Pictor

Hyper de Lucie Langlois
Autoproduction

Nou Artrou de Laurent Aspesberro et Yann Gadaud
Jom productions

• LA SOIRÉE DE CLÔTURE

Vendredi 16 janvier • 20 h
Cinéma 7 Batignolles

Solène Cornu et Benoît Facérias, Maîtresse et Maître de cérémonie, font le show...
Le palmarès est dévoilé, quelques films primés sont projetés...
Puis, tout le monde se retrouve au cocktail, avant la Fête au Loft 148 !



CINÉMA, MODE D'EMPLOI*

* Entrée gratuite. Réservation fortement recommandée.

LES TABLES RONDES

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

• Scénariste : leçon d'autodéfense

Lundi 12 janvier • 14 h • La FAMS

• Écrire des nouveaux récits, conscients mais optimistes

Mardi 13 janvier • 14 h • Séquences7

• L'image sans le consentement

Nouveau visage de la violence numérique
Mardi 13 janvier • 16 h 30

AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)

• Handicap et fiction, vecteurs d'émotions

Mercredi 14 janvier • 14 h • KLACH!

• La clé des castings : outils, préparation et réseau

Jeudi 15 janvier • 15 h • ARDA

AU CENTRE MADO ROBIN

• Prêt(e) pour le rôle ?

Un.e coach pour bâtir un personnage ?

Samedi 10 janvier • 13 h 30

iACT - Elise McLeod

• Les réalisatrices face au genre

Vendredi 16 janvier • 15 h 30

L'école de la SRF

LE MARCHÉ AUX PROJETS

AU CENTRE MADO ROBIN

• Développement en cour(t)

Vendredi 9 janvier • 16 h 30

La Maison du Film

• Des histoires portées par des personnages féminins forts

Jeudi 15 janvier • 14 h

Pitches de projets de longs par Séquences7

• Un pitch pour un long

Vendredi 16 janvier • 17 h 30

La Maison des Scénaristes

LES LABOS CRÉATIFS

AU CENTRE MADO ROBIN

• Comment capter l'attention des pros ?

Samedi 10 janvier • 11 h

ASDA - Pauline Mille

• Labo AAFA

Samedi 10 janvier • 16 h

AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)

• Un scénario à l'épreuve du genre

Dimanche 11 janvier • 15 h

4 lectures dégénérées pour déranger ! et projection de *Bobblehead*, court métrage de Simon Pierrat & Pierre-Marie Charbonnier. Compose it Prod, Behind Studio, 7^e Etage Prod., Lorbac Prod.

• Casting en Cour(t)s

Mercredi 14 janvier • 18 h

Qu'est-ce qui est en jeu dans un casting ? ARDA

LE VILLAGE DES PRO'S

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

• Les Keynotes

Lundi 12 janvier • 10 h

Financer un court métrage : les dispositifs d'aides des institutions.

Avec *l'Adami*, le CNC, la SACD, la Région Île-de-France, la Mairie de Paris et Proarti

• Masterclass Emergence-AAFA

Les connaissances techniques et administratives utiles aux comédien·nes
Jeudi 15 janvier • 10 h 30
AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)

• Le Forum des Partenaires

Vendredi 16 janvier • 14 h

Ils sont là pour vous rencontrer, vous renseigner sur leurs activités et vous informer sur le métier !

LA VIE COURTS DEVANT !

Loft 148 (anciennement Chez Christophe)

La vie de festivalier^e
ne s'arrête pas au cinéma !

• L'After d'Ouverture avec la DJ M^e Tremblecul !



Vendredi 9 janvier
à partir de 23h

Judith Margolin fait
trembler le dancefloor
avec un set spécial
cinéma !

• La Soirée des 20 ans

Samedi 10 janvier à partir de 22 h 30

• La Fête de la FAMS

Lundi 12 janvier à partir de 21 h

• La Fête de l'AAFA

Mardi 13 janvier à partir de 21 h

• Blind Test Musiques de Films de et par Camille M.

Mercredi 14 janvier • 21 h

• Micro ou Verre ? de la Maison du Film

Jeudi 15 janvier • 19 h

• La Fête de Séquences7

et des Lecteurs Anonymes

Jeudi 15 janvier à partir de 21 h

• La Fête de la clôture

avec la DJ Emilie Watrin (sous réserves)

Vendredi 16 janvier à partir de 23 h

L'HAPPY HOUR



Entre deux projos, on se retrouve à l'Espace Coffee du Cinéma 7 Batignolles, pour refaire le monde, autour d'un verre à prix tout doux...

MADO ROBIN FAIT SON CINÉMA

À la fois salle de spectacle, espace d'expo', cafet', studio de musique...



• Exposition Photo : les 20 ans de Paris Courts Devant

Vernissage : samedi 10 janvier • 19 h

L'aventure du festival, regardé par ses photographes, qui l'ont si bien magnifiée.

• Projection de films d'atelier.

Vendredi 9 janvier • 18 h 30

Films réalisés par l'Espace Jeunes et l'atelier théâtre ados du centre Mado Robin.

En partenariat avec 

LA QUESTION QUI PIQUE

TOUS LES JOURS SUR INSTAGRAM



le "Hot One's" du festival – spécial piment – teste la résistance de ses invité·es ! par Yann Ballanger, Ewen Guigon et Dimitri Fouque.

TARIFS & ACCRÉDITATIONS

PLACES À L'UNITÉ

LONGS MÉTRAGES

(hors Soirée d'Ouverture)

11 € Tarif réduit 9 €

COURTS MÉTRAGES

7 € Tarif réduit 5 €

PETITS COURTS DEVANT

Tarif unique : 5 €

SOIREE D'OUVERTURE

Cocktail Cérémonie d'ouverture et projection de Les Filles du Ciel

13 € Tarif réduit 11 €

SOIREE DE CLÔTURE

inclus : cérémonie, projection d'une sélection du palmarès et cocktail : 13 € Tarif réduit 11 €

LES PASS FESTIVAL

Vente en ligne.

PASS TOUS FILMS³ : 55 €

Il permet l'accès à toutes les séances payantes, ouverture comprise, sauf Cérémonie de Clôture.

PASS PRO² : Prix : 10 €

Sur justificatif professionnel² strictement nominatif. Il permet le tarif réduit à toutes les séances payantes.

CINÉ PASS & PASS DUO

(PATHÉ - GAUMONT)

Valable pour toutes les séances payantes. En vente sur pathe.fr.

Il est fortement recommandé d'arriver au moins 20 min. avant votre première séance pour retirer votre Pass au bureau des accrédits et votre billet à la caisse du cinéma.

1) Sur présentation du Pass Pro¹, du Pass 17, pour les étudiants, demandeur·euses d'emploi, plus de 60 ans et personnes handicapées. (sur présentation obligatoire d'un justificatif officiel).

2) Carte de congés spectacles, Adhérent·euses SACD, SRF, etc. Certificat de scolarité écoles/ universités cursus artistique et culturel, justificatif intermittence...

3) À retirer au bureau du festival du 9 au 16 janvier.

SÉANCES ET ÉVÉNEMENTS GRATUITS

LECTURES/SPECTACLES, MASTERCLASS, TABLES RONDES, FOIRE AUX PROJETS...

- Les événements dans le hall du cinéma 7 Batignolles, sont en accès libre et gratuit.
- Les événements à Mado Robin sont gratuits. Attention, jauge limitée !
- **Réservation recommandée sur BilletWeb.** Les places réservées non retirées cinq minutes avant le début des représentations ou événements sont remises en circulation.



LOFT
148

148 rue Cardinet

75017 Paris

Brochant

14 Pont Cardinet

Bus 31, 66, 133

* Sauf le dimanche.

** Tarif Happy Hour sur présentation des badges nominatifs : pass festival et accréditations !

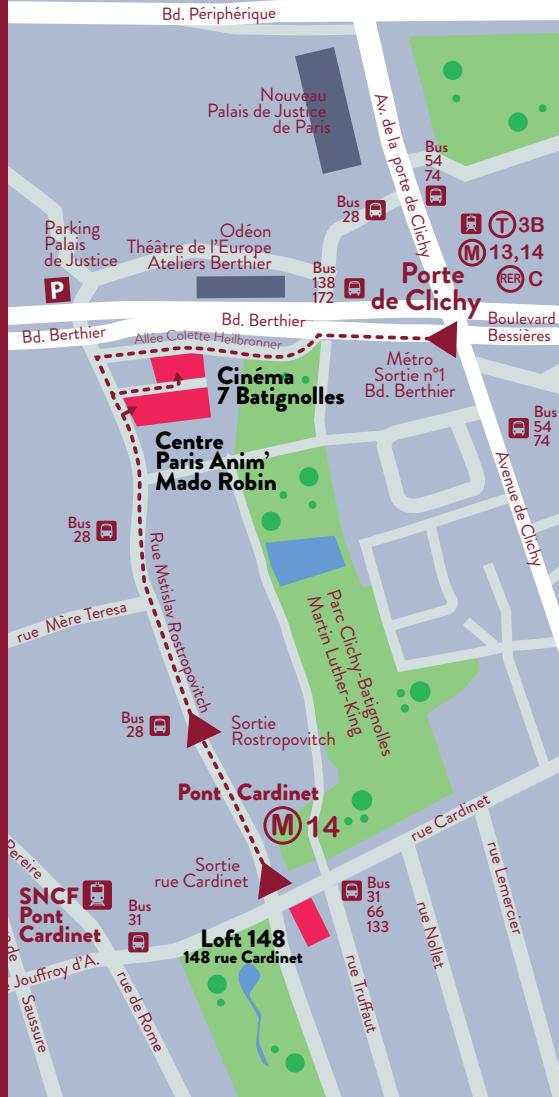
TOUTES LES ADRESSES

Cinéma 7
Batignolles
86 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 84 79 92 10

Centre Paris Anim'
Mado Robin
84 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 82 04 02 95

Loft 148
148 rue Cardinet
75017 Paris
01 42 57 08 06
09 80 76 38 86

Parking Public
Palais de Justice
Accès véhicules
52 bd Berthier
1 h de parking
offerte,
sous réserve
d'une validation
à l'espace accueil
du cinéma



MERCI À NOS PARTENAIRES

Partenaires publics



Les lieux du festival



Médias

Les partenaires de KLACH!



Klach! est lauréat de l'appel à projets "Les uns et les autres" du CNC, en partenariat avec l'Agefiph

Institutions et Associations



Supports techniques & dotations



Nous adhérons...





Huit jours pleins de cinéma

Comédie, drame, frissons, films d'animation, films de genre, etc. Tout l'arc-en-ciel des émotions du cinéma. Plein les yeux, plein le cœur !

Tous les jours, des films et des rencontres

Des courts métrages et 1^{ers} longs métrages en avant-première, présentés par leurs réalisatrices, leurs réalisateurs et leurs interprètes.

Lectures, spectacles, ateliers, masterclass...

Libre accès à tous les événements : le 7^e art, vu de l'intérieur, par celles et ceux qui le font.

Les Petits Courts Devant

Pour les enfants, une sélection de courts métrages à partager en famille - Dès 7 ans.

Cinéma, mode d'emploi !

Comment ça se passe un casting ? Comment on finance un tournage ? Comment on écrit un scénario ? Comment on prépare un rôle ?...

KLACH ! Le handicap crève l'écran...

Le concours de courts métrages inclusifs, réalisés en un mois, forts en cinéma et riches de toutes les émotions !

Les Ciném'Afters

Après les projections, tout le monde se retrouve au Loft 148 pour parler cinéma autour d'un verre et danser au rythme de nos dj sets !



Pour ne rien rater, inscrivez-vous à notre newsletter sur www.courtsdevant.com
Suivez-nous sur les réseaux :
Billetterie en ligne sur www.pathe.fr