

les petits courts devant

Le programme d'éducation à l'image
de Paris Courts Devant





21e FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT
15 > 22 JAN 2027 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES
CENTRE MADO ROBIN • LOFT 148 • PARIS 17e

LES PETITS COURTS DEVANT

Et si votre classe devenait jury d'un festival de cinéma ?

Les Petits Courts Devant est un programme d'éducation à l'image, spécialement pensé pour les élèves du CE2 au CM2, dans le cadre du festival Paris Courts Devant.

Le temps des Petits Courts Devant, les élèves deviennent jurés du festival : ils apprennent à regarder un film, à exprimer un avis argumenté, et votent pour le film qu'ils ont préféré. Et leur vote compte autant que celui des autres jurys du festival.

Conçu en 4 temps, le programme mêle des interventions en milieu scolaire autour du cinéma, puis la projection en salle de courts-métrages récents, avec un temps de vote en fin de séance.

Le programme se poursuit ensuite par la rédaction de critiques des films vus en salle, puis par la remise du prix des Petits Courts Devant, lors de la cérémonie de clôture du festival.

EN BREF :

Public ciblé
élèves du **CE2 au CM2**
(8 à 11 ans)

Intervention éducation à l'image en classe
date à définir entre le 4 et le 15 janvier 2027
durée **1h à 1h30**

Séance au cinéma
Lundi 18 ou mardi 19 janvier 2027 (au choix)
6 à 10 courts métrages récents (durée **1h30** maximum)
Accueil dès **9h** • début à **9h30** précises • fin vers **11h**

Remise du prix
Cérémonie de clôture du festival
Vendredi 22 janvier 2027 au soir

Tarif
5 € par élève, réglés au cinéma le jour de la séance.
Nous demandons la signature d'un accord de participation avant l'intervention en classe

Cinéma les 7 Batignolles
86 rue Mstislav Rostropovitch
75017 Paris (métro ligne 13 et 14)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

COMPRENDRE la fabrication d'un film

Du scénario à la sortie en salle, en passant par le tournage et le montage.

DÉVELOPPER son esprit critique

Mettre des mots sur ce que l'on aime ou non, et oser un avis personnel.

PARTICIPER à un festival de cinéma

Par le vote et par la remise d'un prix lors de la clôture.

PROGRAMME EN 4 ÉTAPES :

1

INTERVENTION EN CLASSE
En amont du festival, un·e invervenant·e vient dans chaque classe expliquer comment se fabrique un film, et préparer les élèves à leur rôle de jury.
(voir page 3)

2

SÉANCE AU CINÉMA
Pendant le festival, les élèves viennent assister à la projection des courts métrages au cinéma les 7 Batignolles et votent pour leur film préféré.
(voir page 4)

3

CRITIQUES DE FILMS
Les élèves rédigent des critiques et commentaires sur les courts métrages qu'ils ont vus. Leurs articles sont ensuite publiés sur les réseaux sociaux du festival.
(voir page 5)

4

REMISE DU PRIX
Une délégation de 5 enfants maximum vient remettre le prix des Petits Courts Devant lors de la cérémonie de clôture du festival.
(voir page 5)

1 INTERVENTION EN CLASSE



- En classe
- Entre le 4 et le 15 janvier, (date à définir avec l'enseignant·e)
- Durée 1h à 1h30



Un·e intervenant·e, professionnel·le du cinéma, vient dans chaque classe participante pour préparer les élèves à leur rôle de jury. Un temps privilégié pour que les enfants puissent poser des questions, échanger et s'exprimer.

Le festival et le jury

Nous commençons souvent les interventions en présentant le Festival (qu'est-ce qu'un festival ?) et la séance des Petits Courts Devant (combien de films sont reçus et combien sont gardés ? Quelle est la mission d'un jury ?). Nous parlons ensuite des différentes grandes étapes de la fabrication d'un film.

La fabrication d'un film

À partir d'exemples concrets (scénario, story-board, découpage technique, recherches graphiques…), les élèves découvrent tous les métiers du cinéma. Dans un langage adapté, ils abordent la notion de « plan », unité de base du langage cinématographique : image, cadre, valeur et durée.

L'approche critique

Voter signifie analyser et juger. De ce fait, pour compléter la mission de jury que vont endosser les élèves, nous leur proposons d'apprendre à mettre des mots sur ce qu'ils aiment ou aiment moins, en évitant les raccourcis « c'est super/ c'est nul ».

2 SÉANCE AU CINÉMA



- Cinéma les 7 Batignolles - Paris 17
- Lundi 18 ou mardi 19 janvier 2027 (au choix)
- Durée 1h30 environ, accueil dès 9h - début à 9h30 précise - fin vers 11h

Les films
6 à 10 courts métrages récents, très variés (fictions en prises de vue réelles, animation, formats très courts ou plus longs, documentaires). Chacun apporte une diversité et une pluralité, et éclaire une étape de fabrication, de l'écriture à la post-production. Tous les films sont accessibles dès 8 ans, sans contenu dérangeant.

La rencontre
À la fin de la projection, certains membres des équipes des films projetés parlent brièvement de leur métier et répondent aux questions des enfants.



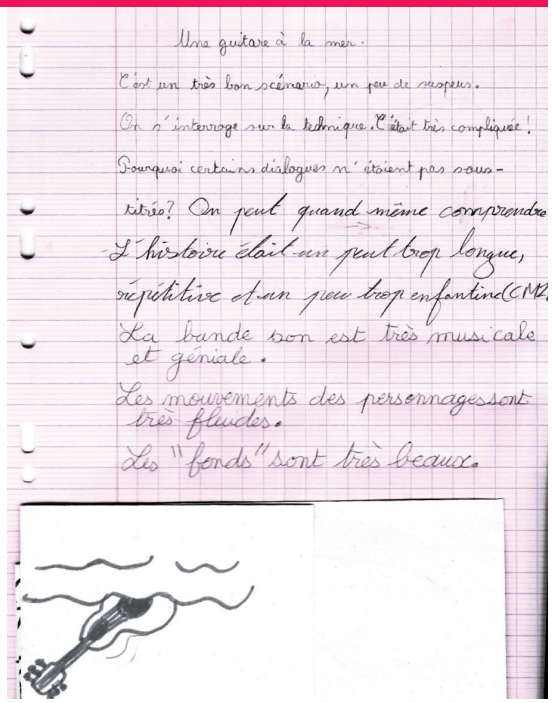
Le vote
À l'issue de la séance, les enfants votent pour leur film préféré. Le bulletin est spécialement adapté aux élèves : il reprend tous les titres. Chacun·e entoure le film qu'il ou elle considère comme étant le meilleur ou le plus réussi, et glisse le bulletin dans l'urne.

3 CRITIQUES DE FILMS

La semaine qui suit le festival, les enseignant·es proposent aux enfants d'écrire une critique, rédigée et/ou dessinée, soit de leur film préféré, soit du film lauréat des Petits Courts Devant. Une critique par classe sera publiée sur les réseaux sociaux du festival.

L'atout pédagogique :

- Indiquer les points forts et les points faibles du court métrage.
- Dire ce que l'on a particulièrement apprécié, et pourquoi.
- S'appuyer sur les critères vus en classe : histoire, images, personnages, musique.



4 REMISE DU PRIX



Tristan Zerbib, lauréat 2026 du prix des Petits Courts Devant, pour son film *Inadapté*.

- Cinéma les 7 Batignolles - Paris 17
- Vendredi 22 janvier (clôture festival)

Le prix des Petits Courts Devant est le tout premier prix remis lors de la cérémonie de clôture.
Avec l'accord des enseignants et des parents, un petit groupe d'élèves (5 maximum) représentant les écoles monte sur scène, prononce un petit discours et remet le prix au ou à la réalisateur·ice du film primé.
La remise de prix se termine par la traditionnelle photo avec l'équipe du film.

ET APRÈS ?

Prolongez l'expérience en classe

Pour les enseignant·es qui souhaitent intégrer les Petits Courts Devant dans un projet de classe plus long :

• **Rencontre en classe :** un membre de l'équipe d'un des courts métrages projetés peut venir parler de son film aux élèves, selon les disponibilités de chacun·e.

• **Matériaux transmis :** photos de tournage, story-board, scénario... pour approfondir la discussion en classe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour participer :

1. Contacter Camille Monin pour participer au programme.
2. Fixez la date de l'intervention en classe.
3. Signez l'accord de participation, avant l'intervention.
4. Réglez 5 € par élève au cinéma, le jour de la séance.

Contact
Camille Monin - 06 61 11 35 40
c.monin@courtsdevant.com
www.courtsdevant.com

Cinéma les 7 Batignolles
86 rue Mstislav Rostropovitch
75017 Paris (métro ligne 13 et 14)

